

predavatelj/mentor: Miha Bukovec

Razpisane teme diplomskih nalog

1. **Tehnologija brezžičnih mikrofonov**
(predstavitev tehnologije, zagotovitev varnosti med prenosom, strategije reševanja težav).
2. **Orodja za urejanje zvoka**
(predstavitev sistemov za urejanje zvoka v snemalnem studiu).
3. **Prikazovalniki nivoja avdio signala**
(merilniki glasnosti, R128).
4. **Projektiranje avdio sistema v televizijskem studiu**
(določitev specifikacij avdio aparaturne opreme glede na potrebe, načrt avdio povezav).
5. **AoIP v studijskem okolju**
(predstavitev tehnologije, prednosti in slabosti, primer uporabe).
6. **Komunikacije pri produkciji TV oddaje**
(predstavitev tehnologij za komunikacije v studiu in pri terenskem snemanju).
7. **Akustično urejen prostor**
(na kaj vse moramo biti pozorni, ko se lotimo akustične ureditve prostora).

Razpisane teme diplomskih nalog so na voljo rednim in izrednim študentom.

Študent lahko predlaga temo tudi sam.

Kontakt z mentorjem: v času konzultacijskih ur ali preko e-pošte na miha.bukovec@rtvslo.si

Da se teme in naslovi ne bi ponavljali, si pomagajmo s spletno stranjo VSŠ (Arhiv diplomskih nalog). http://www.scpet.net/vss/index.php?module=content&page_id=342 in uporabimo brskalnik

Diplomske naloge naj bodo čimbolj praktično naravnane, izogibajmo se zgodovini, študent mora pri diplomski nalogi dodati obvezno tudi nekaj svojega, raziskavo, zaključke, po možnosti tudi praktični izdelek ...