

1. Pojasnite kaj je zvok in kako nastane?
2. Kako se zvok širi od vira navzven? Skicirajte tipično obliko usmerjenosti zvočnega vira.
3. Kako je definirana zvočna jakost? Kako se spreminja glede na oddaljenost od vira zvoka? Zakaj?
4. Kaj je zvočna moč? Kolikšne so njene tipične vrednosti pri tihem / glasnem / zelo glasnem zvoku?
5. Kakšna je frekvenčna odvisnost širjenja zvoka preko preprek? Zvok katerih frekvenc se lažje / težje razširja po prostoru? Zakaj?
6. Kakšna je razlika med jakostjo zvoka in glasnostjo?
7. Skicirajte frekvenčno odvisnost praga slišnosti. Zakaj najbolje slišimo na frekvenčnem področju med 2 in 5 kHz?
8. Kaj prikazujejo krivulje enake glasnosti?
9. Kaj je decibel?
10. Kako pravilno merimo glasnost?
11. Kaj označuje enota dBA?
12. Kako je sestavljena temperirana kromatična lestvica?
13. Kaj določa barvo zvoka?
14. Kako je definirana dinamika zvočnega vira?
15. Kako s pomočjo ušes določamo smer in oddaljenost zvočnega vira?
16. Opišite efekt prve valovne fronte / Haasov efekt.
17. Kako je definiran faktor kompresije?
18. Vloga zunanega /srednjega / notranjega ušesa pri zaznavanju zvoka.
19. Kako možgani razberejo podatek o višini / glasnosti zvoka?
20. Kaj so kritični pasovi? Kako so povezani z občutkom glasnosti?
21. Opišite in skicirajte pojav frekvenčnega maskiranja zvoka.
22. Opišite pojav časovnega maskiranja zvoka.
23. Kaj je psihoakustični model?
24. Katere postopke kompresije zvokovnih podatkov poznate?
25. Opišite značilnosti podpasovnega / transformnega / entropijskega kodiranja.
26. Opišite značilnosti linearne predikcije.
27. Katero vlogo opravljajo kableske povezave med aparaturami?
28. Naštejte nekaj vrst priključkov, ki jih najpogosteje najdemo na avdio napravah.
29. Zakaj mora biti avdio kabel oklopljen?
30. Katere motnje se lahko pojavijo v avdio tokokrogih?
31. Zakaj v profesionalni avdio industriji uporabljamo aparature s simetričnimi vhodi in izhodi?
32. Kaj je CMRR? Kaj pomeni majhna / velika vrednost CMRR?
33. Zakaj pride do efekta prekrivanja spektrov in kakšne so posledice?
34. Kaj je bitna globina?
35. Od česa je odvisna vrednost kvantizacijskega šuma?
36. Zakaj je bilo za kodiranje signala AES/EBU izbrano bifazno kodiranje?
37. Kateri podatki so zakodirani v signalu AES/EBU?
38. Kako izračunamo bitno hitrost signala AES/EBU?
39. Katero vlogo opravlja MADI vmesnik?