

Navodilo za razumevanje in uporabo izpitnih vprašanj

1. Sintaksa dveh besed ločenih z znakom /, ki je pri nekaterih vprašanjih uporabljena, pomeni, da sta možni dve varianti vprašanj: ali s prvo ali z drugo besedo.

2. Zapisana vprašanja so okvirna, kar pomeni, da se bo dejansko vprašanje na izpitu lahko glasilo nekoliko drugače, smisel in vsebina pa bo bosta ostali podobni.

1. Razlaga praktičnih primerov posnetkov in vpliv vsebine slike na kompresijo ter vpliv MPEG parametrov pri tem
2. Po katerih parametrih se razlikujejo magnetoskopi?
3. Katere podatke (informacije) zapisujemo na magnetni trak? Kakšne funkcije imajo ti podatki?
4. Zakaj uporabljamo video mešalno mizo pri snemanju oddaje? Kako lahko obdelujemo sliko na mešalni mizi?
5. Kaj je maskirni signal? Kako ga lahko dobimo?
6. Kaj so digitalni efekti in v katerih primerih jih lahko uporabimo?
7. Kaj je MIX efekt pri video mešalni mizi?
8. Katere so osnovne značilnosti video strežnikov? V katerih aplikacijah se najpogosteje uporabljajo?
9. Naštejte nelinearne / linearne pomnilniške medije in katere razširjene formate zapisa uporabljajo. Zapišite prednosti in slabosti teh medijev.
10. Po katerih parametrih, ki določajo tehnično kvaliteto slike, se ločijo formati kodiranja slike
11. Kaj je EDL lista? Katere podatke hrani? Katere montaže uporabljajo EDL listo?
12. Zakaj pri nekaterih montažah uporabljamo preklopne naprave? Katere naprave so to in katere montaže jih uporabljajo?
13. Kaj je je editorni sistem? Zakaj se uporablja? Kako je sestavljen?
14. Narišite blok shemo avtomatske elektronske montaže s časovno kodo s tremi magnetoskopi.
15. Kaj je A/B roll montaža? Kakšen je princip montiranja v taki montaži?
16. Kaj so linearni sistemi? Katere prednosti in slabosti imajo taki sistemi?
17. Kaj so nelinearni sistemi? Katere prednosti in slabosti imajo taki sistemi?
18. Kaj je linearna in kaj nelinearna montaža?. Kakšne prednosti in slabosti imata ti montaži?
19. Kakšna je natančnost reza pri programirani elektronski montaži z magnetoskopi? Zakaj? S katerim zapisom (podatkom) na traku je določeno mesto reza?
20. Kakšna je natančnost reza pri avtomatski programirani elektronski montaži z magnetoskopi? Zakaj? S katerim zapisom (podatkom) na traku je določeno mesto reza?
21. Katero vrsto linearne montaže bi izbrali, če želite pri montaži zvoka in slike uporabiti prelive? Skicirajte blok shemo take montaže.
22. Kaj je off-line montaža? Zakaj jo uporabljamo? Kaj je končni izdelek iz te montaže?
23. Na osnovi sinopsisa obdelajte prizorišče snemanja, sestavite spisek opreme in izvedbeno ekipo
24. Za obdelavo oddaje v končno obliko navedite potrebne postopke obdelave in določite potrebno opremo.
25. Izbrano opremo povežite v sistem (Studio/video montažo/sinhro studio/...) Skicirajte povezave z označbo signalov na napravah.